

# ADOB-14 - ADOBE AFTER EFFECTS BASE

Categoria: **Adobe**

## INFORMAZIONI SUL CORSO



Durata:  
3 Giorni



Categoria:  
Adobe



Qualifica Istruttore:  
Docente Senior (min.  
5 anni)



Dedicato a:  
Grafico



Produttore:  
PCSNET

## OBIETTIVI

- Rendere operativi sulle funzionalità di base e di comune interesse del prodotto.
- Dare una informativa sulle funzionalità più evolute del prodotto.
- Fornire una chiara visione delle aree di applicabilità del prodotto.

## PREREQUISITI

Conoscenza anche elementare dell'ambiente Windows o Apple.

## CONTENUTI

### Overview del programma

- Pannelli generali
- Workspace e template (spostare le finestre)
- Progetto (import, cartelle, interpreta metraggio ecc.)
- Composizioni
- Layer e timeline

### Trasformazioni (posizione scala ruota)

- Pivot
- Es. Posizionare elementi dentro una composizione

### Animazione base

- Keyframe
- Es. Animare un livello
- Es. Fade in e fade out tra livelli (opacità)

### Effetti base

- Curve, fast blur, luminosità contrasto, tonalità saturazione
- Crea, duplica, cancella
- Es. Effetto fungo allucinogeno (animare tonalità saturazione)

- Es. Fade-in tra img con sfocatura
- Color correction base (curve e tinta, tonalità saturazione effetto seppia)
- Salvataggio preset filtri

## Testo

- Testo normale e box e verticale
- Carattere
- Paragrafo
- Effect e preset (adobe bridge)
- Es. Titoli film con preset (1° parte)
- Es. Titoli film con preset (2° parte)
- Stili di livello "livello----stili livello"

## Maschere

- Introduzione alle maschere
- Effetto vignetting
- Tipi di maschere (rettangolo, cerchio, angoli arrotondati (4 frecce da tastiera)
- Penna-Bezier, aggiungi, elimina e converti vertice
- Es. Cambiare colore alla macchina rossa (tonalità saturazione)
- Es. Taxi
- Animazione maschera
- Es. Testo che esce dalla colonna
- Testo che cambia colore scorrendo (maschera animata)
- Testo che si forma
- Effetto-genera-"vegas" su una curva (tipo 3d stroke)
- Genera "spettro audio" applicare l'effetto dopo aver creato una curva
- Es. Scarabocchio

## Precomposizioni

### Forme

### Parent e Gerarchie

### Time Control

- Trimmare un video sul metraggio
- Dilatazione tempo
- Time remapping (modifica tempo)
- Fusione fotogrammi
- Es. Montaggio di alcune seq della bici, con salto in rallenty

### Modalità

### Metodi di Fusione

- Testo su texture
- Es. Filtro lens flare su un'immagine (aggiungi)
- Effetto beautiful: stesso livello sfocato in sovrapposti
- White diffusion con filtro stilizza-soglia più sfoc veloce in "aggiungi"

## Canale Alpha

- Introduzione
- Usare un livello come canale alfa di un altro
- "Alfa stencil" fumo che scopre il video
- Transizione circolare in luma
- Differenze tra i formati (jpg,png, tga a 32bit....)
- Semplice-premoltiplicato
- Sequenze di img
- Es. Freeze frame bici (prima parte)
- Es. Freeze frame bici (seconda parte)

## Livelli 3D

- Tipi di viste
- Camera
- Profondità di campo
- Es. Stanza con persone

## Livello di Regolazione

### Vanishing Point

### Importazione File PSD

### Motion Tracking di base

- Es. Testo agganciato al fiore (flowers.mov)
- Es. Testo che compare dalla colonna (footage.mov)
- Es. Quadro koala (picture.mov)
- Es. Faccia blerrata anonima (track mask)
- Es. Pulizia viso con maschere animate

## Esportazione Filmati

## INFO

**Materiale didattico:** Materiale didattico e relativo prezzo da concordare

**Costo materiale didattico:** NON incluso nel prezzo del corso

**Natura del corso:** Operativo (previsti lab su PC)