# ADOB-14 - ADOBE AFTER EFFECTS BASE

Categoria: **Adobe**

## INFORMAZIONI SUL CORSO

| Durata: | Categoria: | Qualifica Istruttore: | Dedicato a: | Produttore: |
|---|---|---|---|---|
| 3 Giorni | Adobe | Docente Senior (min. 5 anni) | Grafico | PCSNET |

## OBIETTIVI

-Rendere operativi sulle funzionalità di base e di comune interesse del prodotto.
-Dare una informativa sulle funzionalità più evolute del prodotto.
-Fornire una chiara visione delle aree di applicabilità del prodotto.

## PREREQUISITI

Conoscenza anche elementare dell'ambiente Windows o Apple.

## CONTENUTI

**Overview del programma**

-Pannelli generali
-Workspace e template (spostare le finestre)
-Progetto (import, cartelle, interpreta metraggio ecc.)
-Composizioni
-Layer e timeline

**Trasformazioni (posizione scala ruota)**

-Pivot
-Es. Posizionare elementi dentro una composizione

**Animazione base**

-Keyframe
-Es. Animare un livello
-Es. Fade in e fade out tra livelli (opacità)

**Effetti base**

-Curve, fast blur, luminosità contrasto, tonalità saturazione
-Crea, duplica, cancella
-Es. Effetto fungo allucinogeno (animare tonalità saturazione)

-Es. Fade-in tra img con sfocatura
-Color correction base (curve e tinta, totnalità saturazione effetto seppia)
-Salvataggio preset filtri

**Testo**

-Testo normale e box e verticale
-Carattere
-Paragrafo
-Effect e preset (adobe bridge)
-Es. Titoli film con preset (1° parte)
-Es. Titoli film con preset (2° parte)
-Stili di livello "livello----stili livello"

**Maschere**

-Introduzione alle maschere
-Effetto vignetting
-Tipi di maschere (rettangolo, cerchio, angoli arrotondati (4 frecce da tastiera)
-Penna-Bezier, aggiungi, elimina e converti vertice
-Es. Cambiare colore alla macchina rossa (tonalità saturazione)
-Es. Taxi
-Animazione maschera
-Es. Testo che esce dalla colonna
-Testo che cambia colore scorrendo (maschera animata)
-Testo che si forma
-Effetto-genera-"vegas" su una curva (tipo 3d stroke)
-Genera "spettro audio" applicare l'effetto dopo aver creato una curva
-Es. Scarabocchio

**Precomposizioni**

**Forme**

**Parent e Gerarchie**

**Time Control**

-Trimmare un video sul metraggio
-Dilatazione tempo
-Time remapping (modifica tempo)
-Fusione fotogrammi
-Es. Montaggio di alcune seq della bici, con salto in rallenty

**Modalità**

**Metodi di Fusione**

-Testo su texture
-Es. Filtro lens flare su un'immagine (aggiungi)
-Effetto beautifull: stesso livello sfocato in sovrapponi
-White diffusion con filtro stilizza-soglia più sfoc veloce in "aggiungi"

**Canale Alpha**

- -Introduzione
- -Usare un livello come canale alfa di un altro
- -"Alfa stencil" fumo che scopre il video
- -Transizione circolare in luma
- -Differenze tra i formati (jpg,png, tga a 32bit....)
- -Semplice-premoltiplicato
- -Sequenze di img
- -Es. Freeze frame bici (prima parte)
- -Es. Freeze frame bici (seconda parte)

**Livelli 3D**

- -Tipi di viste
- -Camera
- -Profondità di campo
- -Es. Stanza con persone

**Livello di Regolazione**

**Vanisching Point**

**Importazione File PSD**

**Motion Tracking di base**

- -Es. Testo agganciato al fiore (flowers.mov)
- -Es. Testo che compare dalla colonna (footage.mov)
- -Es. Quadro koala (picture.mov)
- -Es. Faccia blerrata anonima (track mask)
- -Es. Pulizia viso con maschere animate

**Esportazione Filmati**

## INFO

**Materiale didattico:** Materiale didattico e relativo prezzo da concordare
**Costo materiale didattico:** NON incluso nel prezzo del corso
**Natura del corso:** Operativo (previsti lab su PC)