ADOB-14 - ADOBE AFTER EFFECTS BASE

Categoria: **Adobe**

INFORMAZIONI SUL CORSO

Durata:	Categoria:	Qualifica Istruttore:	Dedicato a:	Produttore:
3 Giorni	Adobe	Docente Senior (min. 5 anni)	Grafico	PCSNET

OBIETTIVI

-Rendere operativi sulle funzionalità di base e di comune interesse del prodotto.
-Dare una informativa sulle funzionalità più evolute del prodotto.
-Fornire una chiara visione delle aree di applicabilità del prodotto.

PREREQUISITI

Conoscenza anche elementare dell'ambiente Windows o Apple.

CONTENUTI

Overview del programma

-Pannelli generali
-Workspace e template (spostare le finestre)
-Progetto (import, cartelle, interpreta metraggio ecc.)
-Composizioni
-Layer e timeline

Trasformazioni (posizione scala ruota)

-Pivot
-Es. Posizionare elementi dentro una composizione

Animazione base

-Keyframe
-Es. Animare un livello
-Es. Fade in e fade out tra livelli (opacità)

Effetti base

-Curve, fast blur, luminosità contrasto, tonalità saturazione
-Crea, duplica, cancella
-Es. Effetto fungo allucinogeno (animare tonalità saturazione)

-Es. Fade-in tra img con sfocatura
-Color correction base (curve e tinta, totnalità saturazione effetto seppia)
-Salvataggio preset filtri

Testo

-Testo normale e box e verticale
-Carattere
-Paragrafo
-Effect e preset (adobe bridge)
-Es. Titoli film con preset (1° parte)
-Es. Titoli film con preset (2° parte)
-Stili di livello "livello----stili livello"

Maschere

-Introduzione alle maschere
-Effetto vignetting
-Tipi di maschere (rettangolo, cerchio, angoli arrotondati (4 frecce da tastiera)
-Penna-Bezier, aggiungi, elimina e converti vertice
-Es. Cambiare colore alla macchina rossa (tonalità saturazione)
-Es. Taxi
-Animazione maschera
-Es. Testo che esce dalla colonna
-Testo che cambia colore scorrendo (maschera animata)
-Testo che si forma
-Effetto-genera-"vegas" su una curva (tipo 3d stroke)
-Genera "spettro audio" applicare l'effetto dopo aver creato una curva
-Es. Scarabocchio

Precomposizioni

Forme

Parent e Gerarchie

Time Control

-Trimmare un video sul metraggio
-Dilatazione tempo
-Time remapping (modifica tempo)
-Fusione fotogrammi
-Es. Montaggio di alcune seq della bici, con salto in rallenty

Modalità

Metodi di Fusione

-Testo su texture
-Es. Filtro lens flare su un'immagine (aggiungi)
-Effetto beautifull: stesso livello sfocato in sovrapponi
-White diffusion con filtro stilizza-soglia più sfoc veloce in "aggiungi"

Canale Alpha

- -Introduzione
- -Usare un livello come canale alfa di un altro
- -"Alfa stencil" fumo che scopre il video
- -Transizione circolare in luma
- -Differenze tra i formati (jpg,png, tga a 32bit....)
- -Semplice-premoltiplicato
- -Sequenze di img
- -Es. Freeze frame bici (prima parte)
- -Es. Freeze frame bici (seconda parte)

Livelli 3D

- -Tipi di viste
- -Camera
- -Profondità di campo
- -Es. Stanza con persone

Livello di Regolazione

Vanisching Point

Importazione File PSD

Motion Tracking di base

- -Es. Testo agganciato al fiore (flowers.mov)
- -Es. Testo che compare dalla colonna (footage.mov)
- -Es. Quadro koala (picture.mov)
- -Es. Faccia blerrata anonima (track mask)
- -Es. Pulizia viso con maschere animate

Esportazione Filmati

INFO

Materiale didattico: Materiale didattico e relativo prezzo da concordare
Costo materiale didattico: NON incluso nel prezzo del corso
Natura del corso: Operativo (previsti lab su PC)