

BDVR-1 - BLACKMAGIC DAVINCI RESOLVE - BEGINNER

Categoria: **Blackmagic DaVinci Resolve**

INFORMAZIONI SUL CORSO



Durata:
3 Giorni



Categoria:
Blackmagic DaVinci
Resolve



Qualifica Istruttore:
Blackmagic Resolve
Certified Instructor



Dedicato a:
Grafico



Produttore:
PCSNET

OBIETTIVI

Il corso, pur essendo un corso base, è molto intenso e permettere di acquisire tutte le competenze per realizzare, a livello base, color grading, montaggi professionali, regolazioni audio.

Blackmagic DaVinci Resolve, inizialmente progettato per le suite di correzione colore di Hollywood, è stato utilizzato per più lungometraggi e serie televisive di qualsiasi altro software perché regala immagini senza rivali, è il programma di montaggio più avanzato e popolare sul mercato.

Il corso tocca tutti gli aspetti di Resolve: montaggio, color correction/grading, audio mix, effetti visivi e motion graphics, con teoria ed esercizi pratici.

Alla fine del corso i partecipanti saranno in grado di:

- Gestire tutto il percorso della post-produzione di un filmato: dalla gestione dei materiali all'esportazione del lavoro finito in qualità broadcast, cinematografica o web.
- Gestire il montaggio, utilizzare le tecniche base del colorist e del sound editor per realizzare filmati professionali, tutto in un unico software.

Il corso è rivolto a:

- Neofiti, appassionati del settore video.
- Web content creators, social media managers.
- Professionisti del settore video (studi di produzione, case di produzione, freelance).
- Professionisti della comunicazione e dei servizi.
- Videoamatori esigenti.
- Coloro che provengono da altro sistema di montaggio.

PREREQUISITI

- Conoscenza di base sull'uso del computer e conoscenza dei sistemi operativi Windows o OSX.
- Nozioni di base audio/video.

CONTENUTI

Intro

- Panoramica del software
- Montare velocemente nella pagina CUT

- Importazione dei media nella pagina Cut
- Il montaggio veloce con la funzione source tape
- Utilizzo dei tool di editing intelligenti
- Il trimming nella pagina Cut
- Rifinire il montaggio nella pagina CUT
- Le transizioni
- Modificare l'aspetto e stabilizzare le clip
- Creare cambi di velocità
- Aggiungere i titoli e gli effetti Video
- Aggiungere gli effetti audio
- Esportazione veloce
- Organizzare un nuovo progetto
- Configurazione dei setting essenziali
- Importazione del materiale Audio/Video
- Gestione dei metadati
- Creazione di Bin e Smartbin

Montaggio (Prima fase)

- Creazione di una timeline
- Utilizzo delle funzioni Overwrite, Insert, Replace e Append
- Come usare il timecode nella timeline
- Gestione di video e audio separatamente
- Editing dai bin
- Importazione di progetti e ricollegamento dei media

Montaggio (Seconda fase)

- Ottimizzazione dell'interfaccia per il trimming
- Trimming con la barra del play
- Le differenti funzionalità della modalità Trim
- Trimming nel visualizzatore di sorgente
- Transizioni ed Effetti
- Aggiunta e modifica delle transizioni
- Salvataggio di preset personalizzati
- I filtri e la Libreria degli effetti
- Sistemare l'inquadratura di un clip
- Rendering e Cache in background
- Modificare la velocità dei clip (slow e fast motion)
- Audio nella pagina Edit
- I marker
- Aggiungere e impostare le tracce
- Utilizzo dell'indice per trovare velocemente i clip
- Regolazione dei livelli audio
- Copia e incolla di parametri audio
- Utilizzo dei fade audio e dei keyframe audio
- Normalizzazione audio

?

L'interfaccia di Fusion

Introduzione alla Color Correction

- Il contrasto e il colore
- Modifiche con i controlli Lift Gamma e Gain
- Gli altri controlli per il colore primario
- Il funzionamento a nodi
- Introduzione alle correzioni secondarie
- Gli effetti Resolve FX
- Le maschere Power Windows ed in tracking base
- Stabilizzare una clip

Esportazione (Delivery)

- I differenti metodi per l'esportazione
- I preset personalizzati di Esportazione
- Archiviazione e condivisione del materiale
- Gestione dei Media e dei Database
- Consolidamento dei media
- Copia dei media e dei progetti in modo sicuro su un altro disco

INFO

Materiale didattico: Materiale didattico e relativo prezzo da concordare

Costo materiale didattico: NON incluso nel prezzo del corso

Natura del corso: Operativo (previsti lab su PC)